

Sacré Printemps! outdoor

Durée: 25'
avec la possibilité de jouer 2 fois avec 40min d'intervall

Stravinsky est là, comme en écho, mais pour mieux s'en abstraire. Et les gestes surgissent comme des notes de musique qui s'échapperaient de la portée, soudain libérées de la rigidité des lignes...

La chorégraphie d'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, les quatre danseurs qui les accompagnent, la musique d'Éric Aldéa et Ivan Chiossone et la voix de Sonia M'Barek composent une partition « à l'image de la Tunisie actuelle », de ses tonalités et de ses nuances, mais avec une volonté farouche d'union et de liberté. Une liberté encore contrainte, dans le moment incertain, dans l'entrebâillement d'un devenir, dans l'interstice d'un lendemain attendu, à l'image de ce printemps fragile peuplé d'orages et de tumultes.

"Sacré printemps !" ou la contribution d'artistes qui se veulent «entiers, honnêtes et authentiques », « loin de toutes récupérations » et qui revendiquent un printemps libéré, durable, un printemps des... quatre saisons. Et c'est déjà une autre musique !

Jouez Sacré printemps à l'extérieur était presque une évidence, donner ce projet dans la rue, les halls, les lieux publique est une vraie nécessité.

Tout deux nés à Tunis, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou créent ensemble depuis 1995. Ils fondent la compagnie CHATHA en 2005 et s'installent à Lyon. et ont à leurs actifs plusieurs pièces de formes différentes et d'un renouvellement constant

SACRÉ PRINTEMPS ! CRÉATION 2104 MAISON DE LA DANSE DE LYON
SACRÉ PRINTEMPS OUTDOOR RECRÉATION 2016
MUSÉE BOZAR BRUXELLES DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOUSSEM CITIES
@ TUNIS



Conception, chorégraphie/ Conception, choreography :
Aïcha M'Barek, Hafiz Dhaou

Distribution : Stéphanie Pignon, Johanna Mandonnet, Aïcha M'Barek, Rolando Rocha, Hafiz Dhaou

Création musicale/music : Éric Aldéa, Ivan Chiossone
avec la participation de Sonia M'Barek

Illustrations : Dominique Simon

Poème/poem : Horrya – Liberté de Khaled Waghliani

Composition voix /voice : Sonia M'Barek

